



**NATIONAAL REGLEMENT**

**SOLISTEN EN ENSEMBLES**

**SMP SECTOR**

**2021**

Onder verantwoordelijkheid van KNMO doelgroep SMP

<b>INHOUDSOPGAVE</b>	<b>2</b>
<b>ALGEMENE BEGRIPPEN</b>	<b>3</b>
<b>ARTIKEL 01: DEELNAME</b>	<b>4</b>
<b>ARTIKEL 02: DEELNAME MET WELK SOORT INSTRUMENTEN</b>	<b>4</b>
<b>ARTIKEL 04: DIVISIES EN INDELING</b>	<b>4</b>
<b>ARTIKEL 05: LEEFTIJD BEPALING JEUGDDIVISIE</b>	<b>4</b>
<b>ARTIKEL 06: HET OPTREDEN</b>	<b>4</b>
<b>ARTIKEL 07: TIJDSDUUR OPTREDEN</b>	<b>5</b>
<b>ARTIKEL 08: HET JURYTEAM</b>	<b>5</b>
<b>ARTIKEL 09: WAARDERING</b>	<b>5</b>
<b>ARTIKEL 10: PRIJSTOEKENNING</b>	<b>5</b>
<b>ARTIKEL 11: BEKENDMAKING PRIJSTOEKENNING</b>	<b>5</b>
<b>ARTIKEL 12: OVERIGE BEPALINGEN</b>	<b>5</b>
<b>ARTIKEL 13: ONVOORZIENE OMSTANDIGHEDEN</b>	<b>5</b>
<b>ARTIKEL 14: INWERKINGTREDING</b>	<b>5</b>
<b>BIJLAGE OMSCHRIJVING MULTI-PERCUSSIE DEEL UITMAKEND VAN DIT REGLEMENT</b>	<b>6</b>

## **ALGEMENE BEGRIPPEN**

### **01. LANDELIJKE ORGANISATIE**

KNMO.

### **02. PROVINCIALE OF REGIONALE ORGANISATIE**

Een provinciale, dan wel regionale bond die bij de landelijke organisatie is aangesloten.

### **03. ORGANISATOR**

De organisator van een wedstrijd kan zijn:

- a. de landelijke organisatie KNMO;
- b. een provinciale of regionale bond;
- c. een organisatie in opdracht of met toestemming van de onder a of b genoemde organisaties.

### **04. VERENIGING**

Een muziekvereniging, bestaande uit één of meerdere onderdelen, die bij een provinciale of regionale bond is aangesloten.

### **05. SOLIST**

Een lid van een vereniging die een tot de vereniging behorend instrument – niet zijnde snaar- of toetseninstrument(en) - bespeelt.

### **06. ENSEMBLE**

Leden van een vereniging minimaal twee en maximaal acht, die tot de vereniging behorende instrumenten bespelen, waarbij verdubbeling van de partijen niet is toegestaan.

### **07. BEGELEIDING**

Een tot maximaal vijf personen die een solist of ensemble muzikaal begeleiden.

### **08. WEDSTRIJD**

Een muziekwedstrijd waarop dit reglement van toepassing is.

### **09. DIVISIE**

De indeling van solisten en/of ensembles naar het niveau waarop ze aan een wedstrijd kunnen deelnemen.

### **10. SECTIE**

De indeling van solisten en/of ensembles naar het soort en aantal instrumenten waarop / waarmee zij de muziekwerken uitvoeren.

### **11. WEDSTRIJDEIDER / WEDSTRIJDSECRETARIAAT**

Degenen die door de organisator zijn belast met de leiding van de wedstrijd.

### **12. AANMELDINGSFORMULIER WEDSTRIJDORGANISATIE**

- a. de datum waarop aan wedstrijd(en) wordt deelgenomen;
- b. de plaats waar de wedstrijd(en) worden gehouden;
- c. de naam en vestigingsplaats van de vereniging;
- d. naam/namen van de deelnemer(s) en leeftijd
- e. de divisie, sectie en instrument waarmee aan de wedstrijd(en) wordt deelgenomen;
- f. het soort wedstrijd waaraan wordt deelgenomen – solisten of ensembles;
- g. de te spelen werken.

### **13. HET JURYTEAM**

Deskundigen, waarvan de namen voorkomen op een door de KNMO vastgestelde lijst van juryleden voor de betreffende soort wedstrijd.

#### **ARTIKEL 01: DEELNAME**

1. Aan de solisten/ensemble wedstrijden kan worden deelgenomen door uitsluitend leden die als lid zijn ingeschreven bij een vereniging bij een organisatie welke is aangesloten bij de KNMO.
2. Het is beroepsmusici zijnde diegene die hetzij als docent hetzij als uitvoerend musicus werkzaam zijn, verboden onder dit reglement deel te nemen aan solisten en/of ensemble wedstrijden.

#### **ARTIKEL 02: DEELNAME MET WELK SOORT INSTRUMENTEN**

1. Aan de wedstrijden onder dit reglement kan met de volgende instrumentsoort worden deelgenomen.
  - \* Pijperfluit ;
  - \* Piccolo – Dwarsfluit - Chromatische gestemde blaasinstrumenten;
  - \* Signaalinstrumenten;
  - \* Kleine trom;
  - \* Pauken;
  - \* Xylofoon; Marimba – Vibrafoon (mallets);
  - \* Multi-Percussie; Drumstel.
2. Een solist of ensemble die kiest voor een werk op multi-percussie dient gebruik te maken van minimaal 4 instrumenten. Voor een ensemble is dit per speler 4 instrumenten. (zie bijlage omschrijving multi-percussie behorend en deel uitmakend van dit reglement).

#### **ARTIKEL 03: MUZIKALE BEGELEIDINGS ONDERSTEUNING**

1. De soorten van instrumenten welke een solist / ensemble begeleiden zijn vrij, maar de werken dienen conform de indeling in de partituur uitgevoerd te worden.
2. muzikale ondersteuning door middel van geluidsdragers is niet toegestaan.

#### **ARTIKEL 04: DIVISIES EN INDELING**

1. Deelname kan geschieden in de jeugddivisie, 5<sup>e</sup> divisie, 4<sup>e</sup> divisie, 3<sup>e</sup> divisie, 2<sup>e</sup> divisie en 1<sup>e</sup> divisie.
2. Deelnemers die deelnemen aan een solisten en/of ensemblewedstrijd onder dit reglement zijn vrij om te bepalen in welke divisie zij willen deelnemen.
3. Deelnemers tot de leeftijd van 13 jaar mogen ook in andere divisies dan de jeugddivisie deelnemen.
4. Deelnemers kunnen in een kalenderjaar meerdere malen aan een wedstrijd deelnemen. Voor deelname aan het Nationaal Kampioenschap geldt het hoogste resultaat.

#### **ARTIKEL 05: LEEFTIJD BEPALING JEUGDDIVISIE**

1. In de jeugddivisie kunnen solisten en/of ensembles deelnemen waarvan de leden op het moment van deelname de leeftijd van 13 jaar nog niet hebben bereikt.
2. Bij deelname aan het Nationaal Kampioenschap geldt dat deze leeftijdsgrens van toepassing is ten tijde van de plaatsing voor dit Nationaal Kampioenschap.

#### **ARTIKEL 06: HET OPTREDEN**

1. Iedere solist en/of ensemble dient een werk naar eigen keuze uit te voeren, passend in de divisie waarin de solist en/of ensemble uitkomt.
2. Voor deelnemers in de jeugddivisie is het eveneens toegestaan om een werk te kiezen op het niveau van de 5<sup>e</sup> divisie.
3. Deelnemers in de jeugddivisie welke een werk kiezen anders dan onder lid 2 genoemd, zullen volgens het gekozen werk ingedeeld worden in de bijbehorende divisie en sectie, en conform worden beoordeeld.
4. Partituren van de uit te voeren werken dienen aan de organisator te worden aangeboden,

hetzij in enkelvoud of meervoud, afhankelijk van aantal juryleden.

#### **ARTIKEL 07: TIJDSDUUR OPTREDEN**

1. Jeugd en 5<sup>e</sup> divisie maximaal 5 minuten;  
4<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> divisie maximaal 5 minuten;  
2<sup>e</sup> divisie maximaal 7 minuten;  
1<sup>e</sup> divisie maximaal 8 minuten.
2. Bij inschrijving is deelnemer(s) verplicht de exacte tijdsduur, gemeten in minuten en seconden, van het te spelen werk op te geven.
3. De exacte tijdsduur is de periode gemeten in minuten en seconden, beginnend vanaf de eerste gespeelde toon of slag tot en met de laatste gespeelde toon of slag.

#### **ARTIKEL 08: HET JURYTEAM**

1. Het juryteam bestaat uit tenminste een of meer personen.
2. De juryleden geven ieder hun schriftelijke waardering.
3. De uitspraak van de jury is bindend en onherroepelijk.

#### **ARTIKEL 09: WAARDERING**

1. Ieder jurylid waardeert het totaaloptreden tot maximaal 100 punten. De door de juryleden toegekende punten worden opgeteld. Het totaal wordt herleid tot maximaal 100 punten. De aldus verkregen uitkomst wordt afgerond op 2 cijfers achter de komma.

#### **ARTIKEL 10: PRIJSTOEKENING**

- \* bij minimaal 90 punten: eerste prijs met onderscheiding;
- \* bij minimaal 85 punten: recht tot inschrijving aan Nederlands Kampioenschap
- \* bij minimaal 80 punten: eerste prijs;
- \* bij minimaal 70 punten: tweede prijs;
- \* bij minimaal 60 punten: derde prijs (jeugd-, 4<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> divisie).

#### **ARTIKEL 11: BEKENDMAKING PRIJSTOEKENING**

1. De bekendmaking van de resultaten zal, per divisie en sectie, in volgorde van de ranking plaatsvinden. De volgorde is van de laagste naar de hoogste score.
  - a) Jeugddivisie;
  - b) 5<sup>e</sup> divisie;
  - c) 4<sup>e</sup> divisie;
  - d) 3<sup>e</sup> divisie;
  - e) 2<sup>e</sup> divisie;
  - f) 1<sup>e</sup> divisie.
2. Indien er extra prijzen in een divisie/sectie worden gegeven door de wedstrijdorganisatie zullen deze worden bekendgemaakt na de bekendmaking van die betreffende divisie.
3. Bij het Nederlands kampioenschap worden uitsluitend punten en ranking genoemd, in volgorde zoals genoemd in artikel 11 lid 1 afhankelijk van eventuele tussentijdse bekendmaking.

#### **ARTIKEL 12: OVERIGE BEPALINGEN**

1. Deelnemers dienen zich te houden aan het reglement.
2. Het is deelnemers verboden kopieën van partituren te gebruiken, behoudens met een, bij inschrijving overlegde, schriftelijke toestemming van de rechthebbende(n).

#### **ARTIKEL 13: ONVOORZIENE OMSTANDIGHEDEN**

In die gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de organisator.

#### **ARTIKEL 14: INWERKINGTREDING**

Dit reglement treedt in werking met ingang van 1 januari 2021.

## Bijlage omschrijving Multi-percussie deel uitmakend van dit reglement

Het woord Multi-percussie betekend letterlijk “veel slagwerk”. Een compositie wordt in de regel gerekend tot de sectie Multi-percussie als er sprake is van een aantal verschillende slaginstrumenten.

Wanneer is er sprake van Multi-percussie:

- Uit de compositie blijkt dat er aanvullende technische vaardigheden nodig zijn op het gebied van het bespelen van meerdere slaginstrumenten, om de muzikale context te kunnen realiseren.
- In de partituur staan **minimaal 4** instrumenten vermeld, waarvan **ten minste 2** uit de instrumentengroep **membranofonen**. Zie onderstaand voorbeeld als referentiekader.

Soort instrument membranfoon	Aantal
Basdrum	1 instrument
Bongo's - set van 2	1 instrument
Conga's - set van 2	1 instrument
Djembé - een stuks	1 instrument
Kleine trom	1 instrument
Timpani - een of twee	1 instrument
Tom- toms - set van 2	1 instrument
Tom- toms - set van 3	2 instrumenten
Tom- toms - set van 4 of meer	2 instrumenten
Soort instrument idiofoon	Aantal
Agogo- bels	1 instrument
Barchimes	1 instrument
Castagnetten	1 instrument
Cowbel	1 instrument
Cymbal	1 instrument
Hi-hat	1 instrument
Temple- blocks - Set (ongeacht hoeveel blocks)	1 instrument
Triangel	1 instrument
Klokkenspel	1 instrument
Marimba	1 instrument
Vibrafoon	1 instrument
Xylofoon	1 instrument

Deze definitie van Multi-Percussie gaat in op 1 januari 2021. Hiermee vervallen alle eerdere publicaties.