



NATIONAAL REGLEMENT

PODIUMWEDSTRIJDEN

SLAGWERK- EN BLAASKORPSEN

2020

INHOUD	2
Algemene begrippen	3
Artikel 01: Deelname	4
Artikel 02: Klasse-indeling	4
Artikel 03: Het optreden	4
Artikel 04: Het juryteam	5
Artikel 05: Waardering	5
Artikel 06: Prijstoekenning	5
Artikel 07: Algemene Sancties	5
Artikel 08: Overige bepalingen	5
Artikel 09: Inwerkingtreding	5

ALGEMENE BEGRIPPEN

01. LANDELIJKE ORGANISATIE

KNMO

02. PROVINCIALE OF REGIONALE ORGANISATIE

Een provinciale, dan wel regionale bond die bij de landelijke organisatie is aangesloten.

03. ORGANISATOR

De organisator van een concours/ wedstrijd kan zijn: a. de landelijke organisatie KNMO; b. een provinciale of regionale bond; c. een organisatie in opdracht of met toestemming van de onder a of b genoemde organisaties.

04. VERENIGING

Een muziekvereniging, bestaande uit een of meerdere onderdelen, die bij een provinciale of regionale bond is aangesloten.

05. KORPS

Vereniging of een onderdeel van een vereniging

06. CONCOURS/ WEDSTRIJD

Een muziekwedstrijd waarop dit reglement van toepassing is.

07. KLASSE

De indeling van korpsen naar het niveau waarop ze aan een wedstrijd kunnen deelnemen.

08. WEDSTRIJDELEIDER/ WEDSTRIJDSECRETARIAAT

Degenen die door de organisator zijn belast met de leiding van de wedstrijd.

09. WEDSTRIJDREGISTRATIE

De registratie door KNMO inzake de wedstrijdresultaten van de bij de bonden aangeslotenen, waarin wordt vermeld: a. de naam en vestigingsplaats van de vereniging; b. de data waarop aan wedstrijden is deelgenomen; c. de plaatsen waar de wedstrijden zijn gehouden; d. de klasse waarin aan de wedstrijden is deelgenomen; e. het soort wedstrijd waaraan is deelgenomen; f. de uitgevoerde werken; g. de behaalde resultaten.

10. HET JURYTEAM

Deskundigen, waarvan de namen voorkomen op een door de KNMO vastgestelde lijst van juryleden voor de betreffende soort wedstrijd.

ARTIKEL 01 DEELNAME

1. Aan de podiumwedstrijden kan worden deelgenomen door slagwerkkorpsen en/of blaaskorpsen.
2. Alle melodische en niet-melodische slaginstrumenten zijn toegestaan.
3. Alle melodische en/of signaalinstrumenten zijn toegestaan. (Incl. zang)
4. Het gebruik van elektronische apparatuur is toegestaan evenals versterking van de aanwezige instrumenten.
5. De organisatie zal zorgen voor een stroompunt op het podium. Het deelnemende orkest dient te zorgen voor deugdelijke kabels en verdeelstekkers ten behoeve van hun instrumenten en apparaten.

ARTIKEL 02: KLASSE-INDELING

1. Korpsen kunnen deelnemen in de volgende klassen:
 - a. Kidsklasse;
 - b. Juniorklasse
 - c. Starklasse
 - d. Championshipklasse
1. De Kidsklasse en de Juniorklasse zijn Jeugd-klasse waarin Jeugdkorpsen kunnen en mogen uitkomen. Daarmee zijn deze beide klasse leeftijdsgebonden.
2. Leidend voor de indeling binnen de Kids- en Juniorklasse is de leeftijd van het oudste deelnemende lid aan het optreden inclusief de Tamboer-Maitre/Drum Major op 31 december van het betreffende jaar. Uitgezonderd de dirigent
3. De Kidsklasse bestaat uit leden met een maximumleeftijd van 12 jaar op 31 december van het betreffende jaar; er is geen minimumleeftijd.
4. De Juniorklasse kent een maximumleeftijd van 17 jaar op 31 december van het betreffende jaar; er is geen minimumleeftijd.
5. Jeugdkorpsen zijn ook vrij om deel te nemen in de Star- en Championshipklasse.
6. Voor de Star- en Championshipklasse zijn karakteristieken beschreven op basis waarvan het korps een keuze kan maken om in te schrijven in de klasse die het best bij hen past.
7. De Starklasse is bedoeld voor korpsen met spelers met een basis- tot en met gemiddeld niveau, te vergelijken met een gemiddeld niveau van het landelijk muziekdiploma A/B.
8. De Championshipklasse is bedoeld voor korpsen met spelers met een gevorderd tot en met vergevorderd niveau, te vergelijken met het landelijk muziekdiploma C en hoger.
9. De TC Podium toetst op regelmatige basis of de inschrijving in de juiste klasse heeft plaatsgevonden. Er zijn geen promotie- of degradatiecriteria op basis van scores.
10. Een korps kan de TC-podium om advies te vragen.
11. De TC Podium kan op basis van de inschrijving een korps vragen om een beeld- en geluidsopname in te sturen voorafgaand aan de wedstrijd met als doel de juiste klasse te adviseren of te verplichten;
12. Het juryteam kan tijdens een podiumwedstrijd een korps adviseren in een andere klasse uit te komen; het korps is vrij in de keuze om het advies op te volgen.
13. Het juryteam kan tijdens een podiumwedstrijd een korps verplichten in een andere klasse uit te komen; het korps moet dit advies opvolgen. Het korps krijgt dan een waardering behorende bij de dan toegewezen klasse.

ARTIKEL 03: HET OPTREDEN

1. Er zijn geen verplichte werken voorgeschreven. Ieder deelnemend korps dient een programma naar eigen keuze uit te voeren, passend in de klasse waarin het korps uitkomt. De uitvoering wordt beoordeeld zoals deze zich tijdens het optreden manifesteert;
2. Partituren van de uit te voeren werken dienen in drievoud aan de organisator te worden aangeboden.

3. Het totaalprogramma (inclusief op- en afbouw van instrumentarium en podiumbezetting) mag de totaaltijd van 20 minuten niet overschrijden.
4. De tijdmeting start bij het betreden van de podiumvloer door het eerste korpslid of instrument en stopt zodra het laatste korpslid of instrument de podiumvloer heeft verlaten.

ARTIKEL 04: HET JURYTEAM

1. Het juryteam bestaat uit ten minste 3 personen.
2. De juryleden geven ieder hun schriftelijke waardering.

ARTIKEL 05: WAARDERING

1. Ieder jurylid waardeert het totaaloptreden tot maximaal 100 punten. De door de juryleden toegekende punten worden opgeteld. Het totaal wordt herleid tot maximaal 100 punten. De aldus verkregen uitkomst wordt afgerond op 2 cijfers achter de komma.
2. De organisatie past een ambtshalve afronding toe vanaf de volgende 4 gemiddelden: 69,51; 79,51; 84,51 en 89,51. Deze gemiddelden worden naar boven afgerond.
3. De juryleden waarderen de artistieke kwaliteit, de technische kwaliteit en het programma.
4. Ieder korps wordt de gelegenheid geboden direct na het optreden de uitvoering na te bespreken met het juryteam.

De deelnemende korpsen dienen voorafgaand aan een wedstrijd (niet op de dag zelf) aan te geven of ze gebruik willen maken van de nabespreking direct na het optreden.

ARTIKEL 06: PRIJSTOEKENING

- * bij minimaal 90 punten: eerste prijs met onderscheiding;
- * bij minimaal 85 punten: eerste prijs
- * bij minimaal 80 punten: eerste prijs;
- * bij minimaal 70 punten: tweede prijs;
- * bij minimaal 60 punten: derde prijs.

ARTIKEL 07: ALGEMENE SANCTIES

Indien een korps niet voldoet aan de bepalingen van dit reglement- uitgezonderd artikel 3 lid 3 - , zijn de volgende sancties van toepassing:

1. het korps wordt door de wedstrijdleader van deelname uitgesloten en de wedstrijdleader doet hiervan onmiddellijk mededeling aan de KNMO;
2. het korps wordt door de KNMO in overleg met de wedstrijdleader gediskwalificeerd.
2. In situaties waarin dit reglement en een eventueel aanvullend reglement niet voorzien, besluit de wedstrijdleader, zo nodig in overleg met de juryvoorzitter en/of organisatie over eventuele sancties. Dit kan variëren van een waarschuwing tot en met diskwalificatie

ARTIKEL 08: OVERIGE BEPALINGEN

1. Het is deelnemende korpsen verboden kopieën van partituren te gebruiken, behoudens met een, bij inschrijving overlegde, schriftelijke toestemming van de rechthebbende(n).
2. Uitsluitend op basis van de resultaten, behaald tijdens wedstrijden die overeenkomstig dit reglement worden georganiseerd, is een eventuele selectie ten behoeve van de Nationale Kampioenswedstrijd mogelijk; tenzij de KNMO besluit tot een Open Nationaal Kampioenschap.
3. Aan een wedstrijd kunnen korpsen van verenigingen deelnemen die aan alle verplichtingen ten opzichte van de wedstrijdorganisatie hebben voldaan.

ARTIKEL 09: INWERKINGTREDING

Dit reglement treedt in werking met ingang van 1 januari 2020