

VISUAL PERFORMANCE

WAT EN HOE, HOE DAN?

Ed Oosterom 04-11-2023

Onderwerpen:

- Reglement Mars, eventuele vragen
- Inzoomen op “visual performance”
- Rol van de Tamboer-Maitre binnen de show en marswereld

VISUAL PERFORMANCE, “WAT EN HOE”

BEOORDELING VAN GROEP, SECTIE, INDIVIDU:

- Niveau/ complexiteit van gekozen manoeuvres
- Afstand en richting
- Uniformiteit in uitvoering van exercitie maar ook “bijzondere bewegingen”
- Lichaamshouding
- Fysiek (uithoudings-) vermogen/ kracht

VOCABULARY

In welke mate en op welk niveau doet het ontwerp een beroep op.....

- VORM, LICHAAM EN EQUIPMENT VERANTWOORDELIJKHEID
- SIMULTANE VERANTWOORDELIJKHEID
- GEBRUIK VAN EXPRESSIEVE COMPONENTEN
- VARIATIE IN GEBRUIK VAN MAATSOORTEN, PULSE EN TEMPO

Box	Box 1			Box 2			Box 3			Box 4			Box 5
Frequentie	Zeer zelden			Af en toe			Over het algemeen			Consistent			ALTIJD
Numeriek	0 - 39,99			40-59,99			60-79,99			80-89,99			90-100
		20			50			70			85		moet voldaan aan alle criteria
	0-15	16 - 24	25-39	40-47	48-52	53-59	60-67	68-72	73-79	80-83	84-86	87-89	
Curve	Ervaren			Ontdekken			Weten			Begrijpen			Beheersen

EXCELLENCE

Wat en op welk niveau laten de performers zien.....

- NIVEAU VAN TRAINING
- DUIDELIJKHEID/HELLERHEID
- EXPRESSIEVE KWALITEITEN
- UNIFORMITEIT
- AANPASSINGS- EN HERSTELVERMOGEN

Score	0 - 54,99	55,00 - 69,99	70,00 - 84,99	85,00 - 94,99	95,00 - 100
Predicaat	<i>PARTICIPANT</i>	<i>BRONS</i>	<i>ZILVER</i>	<i>GOUD</i>	<i>ONDERSCHIEDING</i>

PLACEMAT

VOCABULARY

- VORM, LICHAAM EN EQUIPMENT VERANTWOORDELIJKHEID
- SIMULTANE VERANTWOORDELIJKHEID
- GEBRUIK VAN EXPRESSIEVE COMPONENTEN
- VARIATIE IN GEBRUIK VAN MAATSOORTEN, PULSE EN TEMPO

SCORE:

Box	Box 1			Box 2			Box 3			Box 4			Box 5
Frequentie	Zeer zelden			Af en toe			Over het algemeen			Consistent			ALTIJD
Numeriek	0 - 39,99			40-59,99			60-79,99			80-89,99			90-100
		20			50			70			85		moet voldaan aan alle criteria
	0-15	16 - 24	25-39	40-47	48-52	53-59	60-67	68-72	73-79	80-83	84-86	87-89	
Curve	Ervaren			Ontdekken			Weten			Begrijpen			Beheersen

EXCELLENCE

- NIVEAU VAN TRAINING
- DUIDELIJKHEID/HELDERHEID
- EXPRESSIEVE KWALITEITEN
- UNIFORMITEIT
- AANPASSINGS- EN HERSTELVERMOGEN

SCORE:

TOTAALSCORE:

Score	0 - 54,99	55,00 - 69,99	70,00 - 84,99	85,00 - 94,99	95,00 - 100
Predicaat	<i>PARTICIPANT</i>	<i>BRONS</i>	<i>ZILVER</i>	<i>GOUD</i>	<i>ONDERSCHIEDING</i>

HANDTEKENING JURY:

Aandachtspunten/ tips 1

- Variatie in diverse vormen kan, indien goed uitgevoerd, leiden tot een hogere waardering

Laat de variatie geen doel op zich zijn, goede uitvoering is leidend.

Geen “overkill” aan manoeuvres welke allen geen perfecte afwerking hebben

Aandachtspunten/ tips 2

- Evenveel aandacht hebben voor alle elementen van het parcours.

Niet van de ene naar de andere “hindernis” haasten.

Het is een mars-concours, dus ook aandacht voor het “rechte stuk”

Cadans, rust en controle zijn belangrijk



“People didn't believe me when I told them I practiced harder than I played, but it was true. That's where my comfort zone was created. By the time the game came, all I had to do was react to what my body was already accustomed to doing.”

Aandachtspunten/ tips 3

- Bepaal een ondergrens aangaande vereiste competenties
- Nadenken over alternatieve trainingsvormen
(geheel, secties, individueel)
- Kracht, motoriek, timing
- Naast meerwaarde m.b.t. prestaties biedt dit ook variatie en...

Kan dit ook plezier brengen!

Zorg dat het leuk blijft!

De Tamboer- Maitre
In de NL. mars en show sector

Visie Ed Oosterom



ALGEMEEN:

ROL VAN DE TM BIJ HET MARSCONCOURS IS (TE) BEPERKT

- BEWEGINGEN ZIJN VEELAL UITGEPAST (NET ALS BIJ HET ORKEST, ZONDER TM KAN HET ORKEST HET PARCOURS VOLTOOIEN)
- DIT DOET AF AAN DE OORSPRONKELIJKE ROL VAN DE TM, DE HISTORIE EN TRADITIES
- ER DIENT MEER INTERACTIE TE ZIJN TUSSEN ORKEST EN TM

PASSENDE ROL VOOR DE TM, HOE?

ONDERDEEL MET NIET VOORSPELBARE MANOEUVRES:

- ZOWEL TM ALS ORKEST MOETEN ANTICIPEREN
- GROTERE VERANTWOORDELIJKHEID VOOR DE TM
- VERASSING EN VARIATIE VOOR HET PUBLIEK

PASSENDE ROL VOOR DE TM, HOE?

- HET KAN GEEN “KUNSTJE” MEER ZIJN
- VRAAGT OM MEER EN BETERE TRAINING VAN DE TM
(FYSIEK EN THEORETISCH)
- DOOR UITBREIDING VAN KENNIS EN ERVARING VAN TM
KAN DEZE EEN GOEDE AANVULLING VAN HET I.T. ZIJN



VRAGEN OF OPMERKINGEN?