

wmc
kerkrade

Overall Effect

WMC 2026



Onderwerpen

- Wat en Hoe
- Derived Achievement
- Effect...wat is het

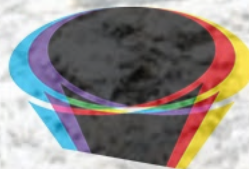


wmc
kerkrade



Fundament: het WAT en HOE

We vinden het belangrijk om zowel het artistieke en professionele niveau van het kader, ontwerpers en instructeurs te waarderen, maar zeker ook de waarde die aan het programma wordt toegevoegd door de inbreng van de kwaliteiten van de leden



wmc
kerkrade

Fundament: WAT en HOE- 2

Ook als de leden niet altijd de beste uitvoering laten zien, kijken we nog steeds naar het niveau van zowel het muzikale als het visuele ontwerp en naar ontworpen effecten. Als die duidelijk zijn, dan zal het jurylid dit toch belonen

Ook als het programma niet het hoogste niveau heeft qua ontwerp en effecten, dan kan het nog steeds zo zijn dat de uitvoering door de leden het programma toch een extra kwaliteit geeft; dit waarderen we

En daarom geven we een waardering voor het WAT en het HOE. Deze zogenaamde subcaptions zijn een wedstrijd op zich



wmc
kerkrade

Fundament: Derived Achievement

We willen voorkomen dat leden een programma krijgen dat ze nooit zullen kunnen uitvoeren EN we willen kader en ontwerpers stimuleren welk de leden een programma te geven dat ze verder ontwikkeld en dus ook wel een mate van risico (durven te) nemen

Dus we stimuleren ontwikkeling en we zullen nooit een te moeilijk of een te makkelijk programma waarderen met de maximale score

Dit zien we door de uitvoering



wmc
kerkrade

Fundament: Derived Achievement - 2

- Wat is de uitdaging op het gebied van ontwerp/inhoud
- Onder welke omstandigheden moet dit programma worden uitgevoerd (welke simultane verantwoordelijkheden zitten erin)
- Welke fysieke en mentale eisen stelt dit programma aan de leden



wmc
kerkrade

Effect...wat is het

Effect gaat over reactie, vertaald naar een impact.....

We moeten hierbij opletten dat we het effect op haar waarde inschatten. We waarderen het expressieve, hetgeen je raakt, het ontroerende, tot de verbeelding sprekende, het opwindende en het tot stilte dwingende...al die artistieke elementen die de harten van het publiek raken



wmc
kerkrade

De caption Overall Effect

- Waardeert de show vanuit een holistisch perspectief (vanuit een geheel bekeken, het geheel is groter dan de som der delen), alle elementen van het programma beijkend en waarderen
- Waardeert de kunst van het ontwerpen en het coördineren van inspanningen en effecten, teneinde een juiste sfeer te bereiken die volledig tot zijn recht komt in de show en ten volle tot ontwikkeling kan komen
- *Triade van effecten*
- *Komt het product tot leven door de uitvoering van de spelers*
- *2 juryleden*
 - *Cijfer voor het korps*
 - *Commentaar meer gericht op Music of Visual*
 - *Genuanceerd verschil in score*



wmc
kerkrade

Overall Effect

- We nemen al het geschreven materiaal in ogenschouw. Een effectief programma neemt het publiek gedurende het gehele programma, *in tijd*, mee. Muzikale en visuele contrasten samen met momenten van verrassing en impact, helpen de aandacht van het publiek vast te houden. Wees alert dat overtuigingskracht zit hem niet alleen in de uitvoering maar zeker ook in het ontwerp. Dit zul je voelen en herkennen als het ontwerp overtuigingskracht heeft.
- We kijken naar de triade van effect (Emotioneel, Estetisch en Intelligent). Een goed ontwerp bevat alle drie soorten effecten in een goede balans.



wmc
kerkrade

Overall Effect- 2

- Een effect heeft altijd een start, een ontwikkeling, een climax en een resolutie....dit geeft blijk van een goed ontworpen en goed doordachte structuur
- We waarderen de balans tussen dat wat creatief is, dat wat goed doordacht ontworpen is EN dat een daarbij behorend reactie uitlokt en betrokkenheid creëert bij het publiek
- Dit heeft niets met smaak te maken
- Overall Effect 1 – Jurylid met een meer muzikale expertise
- Overall Effect 2 – Jurylid met een meer visuele expertise

Overall Effect



VOCABULARY

- CREATIVITY AND IMAGINATION
- VARIETY
- COORDINATION
- STAGING
- CONTINUITY

SCORE:

Box	Box 1			Box 2			Box 3			Box 4			Box 5
Frequency	Rarely			Sometimes			Usually			Consistently			Always
Numerical	0 - 39,99			40-59,99			60-79,99			80-89,99			90-100
	20			50			70			85			Meets all criteria
	0-15	16 - 24	25-39	40-47	48-52	53-59	60-67	68-72	73-79	80-83	84-86	87-89	
Curve	Experience			Explore			Know			Understand			Apply

EXCELLENCE

- COMMUNICATION
- EMOTION
- PROFESSIONALISM
- ARTISTRY
- COMMITMENT

SCORE:

TOTAALSCORE:

Spread	1 - 3,5			4 - 6,5			7 - 9,5			10 >			
Meaning	essentially Equal, minor differences. Reversible from day to day			Indentifiable, objective narrow difference and varied nuances			1-2 more significant differences, large variations in achievement			multiple significant differences between the units			
Score	0 - 59,99			60,00 - 69,99			70,00 - 79,99			80,00 - 89,99			90,00 - 100
LEVEL	PARTICIPANT			BRONZE			SILVER			GOLD			+ DISTINCTION



wmc
kerkrade

Overall Effect – Vocabulary (WAT)

- Wat doet het programma met mij overall?
- Wat zit er in het muzikale ontwerp dat kan leiden tot effect?
- Wat zit er in het visuele ontwerp dat kan leiden tot effect?
- Welk effect (triad)?
- Relatie tussen muziek en visueel ontwerp?

- *CREATIVITEIT EN VERBEELDINGSKRACHT*
- *VARIETEIT IN EFFECTEN*
- *COORDINATIE*
- *STAGING*
- *CONTINUITEIT*



wmc
kerkrade

Overall Effect – Excellence (HOE)

- Wat voegt de uitvoering van de leden toe aan het effect?
- Excellente uitvoering is een effect op zichzelf
- Professionalisme, showmanship, virtuositeit,
- Creativiteit, emotional contour, sensitiviteit, flow, continuïteit, spirit, intensiteit, focus, communicatie, audience engagement
- Wordt het product professioneel ‘verkocht’?
- Het gaat erom dat het product tot leven komt door de uitvoering van de spelers.

- *COMMUNICATIE*
- *EMOTIE*
- *PROFESSIONALISME*
- *ARTISTICITEIT*
- *BETROKKENHEID*



wmc
kerkrade

Overall Effect

WAT

- CREATIVITEIT EN VERBEELDINGSKRACHT
- VARIETEIT IN EFFECTEN
- COORDINATIE
- STAGING
- CONTINUÏTEIT

HOE

- COMMUNICATIE
- EMOTIE
- PROFESSIONALISME
- ARTISTICITEIT
- BETROKKENHEID

De triad van effecten



wmc
kerkrade

Triade van Effecten

- Emotioneel – primaire reactie
 - leuk
 - Leuke muziek
 - Bekende muziek en herkenbare figuren
 - Letterlijke vertaling van muziek naar figuren
 - Natuurlijke reactie: verrassing, humor etc
- Esthetisch
 - WoW
 - Oh wat mooi
 - Stilte
- Intellectueel
 - Ooohh
 - Ahhh zo
 - Intrige
 - Ehmmm nog een keer zien

voornamelijk
WAT

voornamelijk
HOE

de
WAAROM



wmc
kerkrade

Tijdsreglementering Show & Marsparade

SHOW	Performance time		Intervaltime
	Min	Max	
<i>Junior Division</i>	9 min	13 min	20 min
<i>2nd Division</i>	9 min	13 min	20 min
<i>1 st Division</i>	9 min	13 min	20 min
<i>World Division</i>	9 min	13 min	20 min
<i>Championship Division</i>	9 min	13 min	20 min

MARSPARADE	Performance time		Intervaltime
	Min	Max	
<i>1 st Division</i>	9 min	13 min	20 min
<i>Championship Division</i>	9 min	13 min	20 min



wmc
kerkrade



vmc
kgrade



Dank voor de aandacht en wellicht tot ziens



20

9 juli -

2 augustus

26