NATIONAAL REGLEMENT

SOLISTEN EN ENSEMBLES

SMP

2027

Versie: 4
Datum: 1 oktober 2026

INHOUDSOPGAVE

Artikel 1	Algemene begrippen en bepalingen	3
Artikel 2	Deelname	4
Artikel 3	Secties	4
Artikel 4	Divisies	4
Artikel 5	Het optreden	4
Artikel 6	Tijdsduur optreden	4
Artikel 7	Het juryteam	5
Artikel 8	Waardering	5
Artikel 9	Prijstoekenning	5
Artikel 10	Overige bepalingen	5
Artikel 11	Inwerkingtreding	5

ARTIKEL 1: ALGEMENE BEGRIPPEN EN BEPALINGEN

1. LANDELIJKE ORGANSATIE
   De Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO).

2. KERNTEAM SMP
   Het kernteam voor de doelgroep Show, Mars en Percussie (SMP), onderdeel van de landelijke organisatie.

3. PROVINCIALE OF REGIONALE ORGANISATIE
   Een provinciale, dan wel regionale bond die bij de landelijke organisatie is aangesloten.

4. ORGANISATOR
   De organisator van een wedstrijd kan zijn:
   a. De landelijke organisatie, waaronder ook het kernteam.
   b. Een provinciale of regionale organisatie.
   c. Een organisatie in opdracht van, of met toestemming van de onder a of b genoemde organisaties.

5. VERENIGING
   Een muziekvereniging die bij een provinciale of regionale organisatie is aangesloten.

6. SOLIST
   Een lid van een vereniging die een tot de vereniging behorend instrument bespeelt.

7. ENSEMBLE
   Leden van een vereniging, minimaal twee en maximaal zes, die tot de vereniging behorende instrumenten bespelen, waarbij verdubbeling van partijen niet is toegestaan.

8. WEDSTRIJD
   Een muziekwedstrijd waarop dit reglement van toepassing is.

9. SECTIE
   De indeling van solisten en/of ensembles naar het soort instrument waarop of waarmee zij de muziekwerken uitvoeren.

10. DIVISIE
    De indeling van solisten en/of ensembles naar het niveau waarop zij aan de wedstrijd kunnen deelnemen.

11. WEDSTRIJDLEIDER
    Degene die door de organisator is belast met de leiding van de wedstrijd.

12. JURYTEAM
    Deskundigen, waarvan de namen voorkomen op een door de KNMO kernteam SMP vastgestelde lijst van juryleden voor de betreffende soort wedstrijd.

13. AANMELDINGSFORMULIER
    Het digitale formulier waarop door de kandidaat deelnemers alle gevraagde informatie moet worden ingevuld zoals (niet limitatief):
    a. De naam/namen van de betreffende deelnemer(s) en geboortedatum (bij jeugddivisie).
    b. De naam en vestigingsplaats van de vereniging waarvan de deelnemer(s) lid zijn.
    c. De sectie en divisie waarmee aan de wedstrijd wordt deelgenomen.
    d. De naam van het te spelen werk en de naam van de componist.
    e. De tijdsduur van het te spelen werk.

14. SEIZOEN
    Het seizoen voor wedstrijden voor solisten en ensembles loopt van 1 januari tot en met de datum van het Nederlands Kampioenschap.

15. NEDERLANDS KAMPIOENSCHAP
    De voor het betreffende seizoen afsluitende wedstrijd, waarin per sectie en divisie de titel “Nederlands Kampioen” behaald kan worden.

ARTIKEL 2: DEELNAME

1. Aan wedstrijden voor solisten en ensembles kan uitsluitend worden deelgenomen door leden die als lid zijn ingeschreven bij een vereniging conform artikel 1 lid 5
2. Het is beroepsmusici zijnde diegene die, hetzij als docent, hetzij als uitvoerend musicus, werkzaam zijn, verboden onder dit reglement deel te nemen aan wedstrijden voor solisten en ensembles.

Aanvullende bepaling t.a.v. het Nederlands Kampioenschap.

3. Aan het Nederlands Kampioenschap voor solisten en ensembles kan uitsluitend worden deelgenomen door kandidaten die binnen hetzelfde seizoen aan een (reguliere) wedstrijd hebben deelgenomen die volgens dit onderhavige reglement is georganiseerd en uitgevoerd en die voldoen aan de kwalificatienorm conform artikel 9 lid 2

ARTIKEL 3: SECTIES

1. Aan de wedstrijden onder dit reglement kan worden deelgenomen in de volgende secties:
   a. Niet chromatisch gestemde signaalinstrumenten en pijperfluit.
   b. Ongestemd slagwerk en pauken.
   c. Gestemd slagwerk (mallets).
   d. Ensembles.
2. Een ensemble dient te voldoen aan de bepaling in artikel 1 lid 7
3. Een ensemble dient te zijn samengesteld uit de secties “a” en/of “b” en/of “c” conform lid 1

ARTIKEL 4: DIVISIES

1. Aan de wedstrijden onder dit reglement kan worden deelgenomen in de volgende divisies:
   a. Jeugddivisie.
   b. 5e divisie.
   c. 4e divisie.
   d. 3e divisie.
   e. 2e divisie.
   f. 1e divisie.
2. Deelnemers zijn vrij om te bepalen in welke divisie zij willen deelnemen.
3. Deelnemers aan de jeugddivisie mogen gedurende het kalenderjaar waarin de wedstrijd plaatsvindt de leeftijd van 13 jaar nog niet hebben bereikt.
4. Bij ensembles in de jeugddivisie dienen alle deelnemers te voldoen aan gestelde in lid 3
5. Deelnemers tot de leeftijd van 13 jaar mogen ook in andere dan de jeugddivisie deelnemen.

ARTIKEL 5: HET OPTREDEN

1. Iedere solist en/of ensemble dient een werk naar eigen keuze uit te voeren, passend in de divisie waarin de solist en/of ensemble deelneemt.
2. Deelnemers in de jeugddivisie is het toegestaan om een werk te kiezen op het niveau van de 5e divisie.
3. De originele partituur van het uit te voeren werk dient in enkelvoud aan de organisator te worden aangeboden.
4. Het is deelnemers verboden kopieën van partituren aan te bieden of te gebruiken, behoudens met een schriftelijke en getekende toestemming van de rechthebbende(n).

ARTIKEL 6: TIJDSDUUR OPTREDEN

1. Op het aanmeldingsformulier is de deelnemer verplicht de exacte tijdsduur, gemeten in minuten en seconden (naar boven afgerond per 10 seconden) van het te spelen werk op te geven.
2. De exacte tijdsduur is de periode beginnend vanaf de eerste gespeelde toon of slag tot en met de laatste gespeelde toon of slag.
3. Voor de exacte tijdsduur gelden de volgende tijdslimieten:
   a. Jeugd-, 5e, 4e en 3e divisie: minimaal 2 minuten en maximaal 5 minuten.
   b. 2e en 1e divisie: minimaal 4 minuten en maximaal 8 minuten.

ARTIKEL 7: HET JURYTEAM

1. Het juryteam bestaat uit één of twee personen, naar keuze van de organisator.
2. Het juryteam dient te voldoen aan de bepaling in artikel 1 lid 12
3. De juryleden geven ieder een schriftelijk verslag.
4. De uitspraak van de jury is bindend en onherroepelijk.

ARTIKEL 8: WAARDERING

1. Ieder jurylid waardeert het optreden tot maximaal 100 punten. De door de juryleden toegekende punten worden opgeteld. Het totaal wordt herleid tot maximaal 100 punten. De aldus verkregen uitkomst wordt afgerond op twee cijfers achter de komma.
2. Het niet voldoen aan bepalingen uit dit reglement kan door de jury meegenomen worden in de waardering.

ARTIKEL 9: PRIJSTOEKENNING

1. Per sectie en divisie worden de volgende prijzen toegekend:
   a. Bij minimaal 60 punten: derde prijs.
   b. Bij minimaal 70 punten: tweede prijs.
   c. Bij minimaal 80 punten: eerste prijs.
   d. Bij minimaal 90 punten: eerste prijs met onderscheiding.
2. Minimaal 85 punten geeft de deelnemer recht tot inschrijving aan het Nederlands Kampioenschap van dat seizoen.
3. Indien er extra prijzen worden gegeven door de organisator zullen deze worden bekendgemaakt na afloop van de bekendmaking van alle secties en divisies.

Aanvullende bepalingen t.a.v. het Nederlands Kampioenschap.

4. Tijdens het Nederlands Kampioenschap worden geen prijzen conform lid 1 toegekend, maar worden per sectie en divisie de volgende certificaten toegekend:
   a. Derde plaats in de ranking: bronzen certificaat.
   b. Tweede plaats in de ranking: zilveren certificaat.
   c. Eerste plaats in de ranking: gouden certificaat en titel “Nederlands Kampioen”
5. Voor de titel “Nederlands Kampioen” is een minimaal puntenaantal van 80 vereist. Behaalt een deelnemer dit minimaal puntenaantal niet, dan wordt de titel voor die betreffende sectie en divisie niet uitgereikt.

ARTIKEL 10: OVERIGE BEPALINGEN

1. Deelnemers aan een wedstrijd dienen vooraf aan alle verplichtingen ten opzichte van de organisator te hebben voldaan. De organisator maakt de verplichtingen duidelijk in de uitnodiging en/of het inschrijfformulier.
2. Het niet naleven van de door de organisator opgelegde verplichtingen kan leiden tot uitsluiting van deelname aan de wedstrijd.
3. In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de organisator.

ARTIKEL 11: INWERKINGTREDING

Dit “Nationaal Reglement Solisten en Ensembles SMP 2027” treedt per 1 januari 2027 in werking.